

CENTRO DE CONVENÇÕES

ESTUDO REFERENCIAL E
MODELAGEM TÉCNICA

ESTUDO REFERENCIAL E MODELAGEM TÉCNICA

1

CONCESSÃO DE USO ONEROSA, COM DESTINAÇÃO ESPECÍFICA, PRECEDIDA DE OBRA, PARA MODERNIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO, OPERAÇÃO E MANUTENÇÃO DO CENTRO DE CONVENÇÕES DE TERESINA.

Abril/2019



1.OBJETO DO ESTUDO TÉCNICO

O presente estudo trata dos aspectos técnicos relativos à conclusão da obra, instalação dos equipamentos e modernização do Centro de Convenções do Estado do Piauí, situado no município de Teresina, dentro do conceito do projeto de Concessão de Uso do equipamento.

2.O EMPREENDIMENTO

2.1. CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA

O Centro de Convenções de Teresina foi inaugurado em 1976 sob responsabilidade e gestão do Poder Público.

Localizado no coração do centro cívico da capital, ao lado de grandes estruturas administrativas dos poderes legislativo e judiciário, o Centro de Convenções está a apenas 10 minutos do aeroporto de Teresina e fica próximo de uma variada rede hoteleira, restaurantes, espaços culturais e de lazer. Sua infraestrutura vai contribuir enormemente para o desenvolvimento do turismo de negócios e serviços da capital.

Atualmente, o Centro de Convenções passa por um processo de reforma na estrutura existente. A contratação da obra foi efetivada pela SETUR, através do Contrato n.º 004/2014 e aditivos, com a proposta de ampliação e reforma do Centro de Convenções.

No objeto do predito contrato consta a contratação de empresa de Construção Civil para execução das obras de execução de construção e requalificação do Centro de Convenções de Teresina- PI, segundo dados da SETUR faltam aproximadamente 20% para sua conclusão.

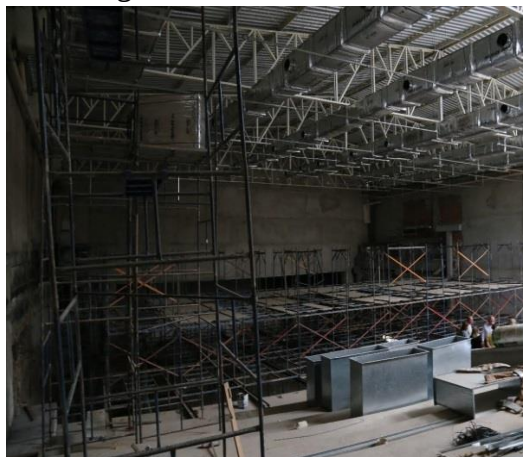


Figura 01: Situação atual da área interna



Figura 02: Situação Atual da faixa do imóvel



Figura 03: Vista aérea do Centro de Convenções de Teresina.



Figura 04: Situação Atual da entrada.

Trata-se de uma ação de resgate de uma infraestrutura urbana importante para retomada e posterior consolidação do turismo de negócios e eventos em Teresina, capital do Estado que recebe turistas do Brasil (99,1%) e do Exterior (0,9%). Os turistas do exterior procedentes do México, enquanto Alemanha, Chile, Estados Unidos, França, Peru e Suécia contribuíram com 12,5% cada, sendo os do exterior.

Nos termos de pesquisa realizada pela CEPRO (2014), os principais motivos de viagem foram visitas a parentes e amigos (42,1%), seguido de negócios (30,4%), Intercâmbio / Estudo (1,7%), Congresso/ Convenções (1,5%), Eventos / Festivais (1,0%). Tomando como base o escopo de finalidade do Centro de Convenções, é perceptível que 32,9% dos motivos da viagem de turistas a Teresina está centrado no segmento relacionado aos serviços prestados no espaço.

No que se refere aos turistas da rede hoteleira, o motivo negócios ocupa a maior relevância (65,8%).

2.2. LOCALIZAÇÃO

O Centro de Conveções de Teresina está localizado em uma região privilegiada da cidade. A via de entrada do espaço é a Avenida Marechal Castelo Branco, uma das avenidas mais movimentadas e estruturada na cidade.

Atualmente, a área urbana próxima ao empreendimento está em franco crescimento e valorização. O Centro de Convenções fica numa região da cidade onde está instalada uma diversificada rede hoteleira, ótimos restaurantes, shoppings centers de referência, com alto fluxo de visitantes e três parques urbanos. Além disso, o equipamento fica próximo ao aeroporto da cidade e conta com um sistema viário e rede de transporte público de fácil acesso.

Especificamente sobre o sistema viário, Teresina possui várias empresas de transporte coletivo que atuam na ligação das quatro zonas da capital: Norte, Sul, Leste e Sudeste para o Centro, e da cidade de Timon ao centro de Teresina, além das linhas circulares diametrais que ligam a cidade de uma ponta a outra, sem passar diretamente no centro da cidade.

A região onde está localizado o Centro de Convenções é bem servida de paradas e pontos de transporte coletivo, além de concentrar diversos prédios onde funcionam órgãos públicos como: Assembleia Legislativa do Estado, Tribunal de Justiça, Ordem dos Advogados do Brasil,

Associação Industrial Piauiense, dentre outros.

No contexto de infraestrutura logística, vale destacar que o aeroporto de Teresina fica a aproximadamente, 10 minutos do Centro de Convenções.

2.3. PROPRIEDADE E TITULARIDADE DO IMÓVEL

No que se referente a titularidade, analisando os registros em cartório, consta que o imóvel localizado na Avenida Marechal Castelo Branco, S/N, Cabral, na cidade de Teresina PI, sob registro nº 7.876, Livro 3-J AP, fls. 148v/149, do 4º Cartório de Ofício de Notas e Registro de Imóvel de Teresina-PI, como pertencente e registrado em favor do Estado do Piauí, limitado para fins de concessão do equipamento pela confrontação territorial constante no memorial descritivo e georreferenciamento, que faz parte do Processo Nº AB.010.1.000634/15-75, nas páginas nº 385 a 391, e ANEXO 6 do Contrato – Georreferenciamento e Memorial descritivo.

O objeto do presente estudo referencial e técnico totaliza uma demarcação territorial, para fins de delimitação da área a ser concedida o total de 14.034,47m² (quatorze mil e trinta e quatro metros e quarenta e sete centímetros quadrados).

Vale frisar que, em 1971 à atividade relativa ao turismo do Estado do Piauí foi organizada com a criação da Empresa de Turismo do Piauí S/A – PIEMTUR, após a criação da Empresa Brasileira de Turismo – EMBRATUR. Porém, dada a decisão de extinção e liquidação de parte das empresas públicas da administração pública estadual, em 2007, o governo do Estado criou a Secretaria de Turismo e passou o ativo imobiliário para a gestão da aludida secretaria.

No caso em tela, o Centro de Convenções que fazia parte do patrimônio da PIEMTUR, foi repassado para o acervo patrimonial do Estado do Piauí, sob a gestão da Secretaria de Turismo, que, no caso, se configure como Poder Concedente da concessão.

2.4. PROPÓSITO DO PROJETO DE CONCESSÃO DE USO

O projeto de Concessão de uso do Centro de Convenções tem como objetivo principal transformar o Centro de Convenções, a partir da gestão especializada, em uma referência regional para a promoção de eventos de negócios, culturais e de lazer, gerando valor em cadeia e promovendo inúmeros efeitos multiplicadores.

No conceito formal, o turismo de negócios e eventos “compreende o conjunto de atividades turísticas decorrentes dos encontros de interesse profissional, associativo, institucional, de caráter comercial, promorcional, técnico, científico e social” (MTUR, 2010, p15), e é o segment que mais cresce nos últimos anos no Brasil.

A rigor, os turistas que vem ao Brasil motivados por negócios ou eventos representam cerca de 25% do total, e o país figura na 7ª posição do ranking mundial e 1º na América Latina em número de eventos, de acordo com pesquisa realizada em 2012 pelo International Congress & Convention Association (ICCA).

Essa necessidade de suprir carência de espaço e estrutura física para realização de eventos, notadamente, congressos, simpósios, feiras, exposições e outros relacionados a esse segment, já vem de longas datas, e por tais motivosm e considerando a importância do Centro de Convenções

para a cidade de Teresina, os estudos foram realizados pensando em um modelo de contratação que associasse a modernização do equipamento para a prestação de serviços mais eficientes e de qualidade e que, ao mesmo tempo, que pudesse servir como fomentador de atividades que gerem receita, benefícios diretos e indiretos para que a população local e que, promova, sobretudo, o desenvolvimento socioeconômico da cidade onde está instalado.

É importante adotar, para o caso, um modelo de gestão capaz de otimizar o uso do equipamento, maximizar os ganhos para a administração pública estadual, para a iniciativa privada, para o município de Teresina e entorno e para a população do Estado.

2.5. REFORMA CONTRATADA PELO GOVERNO DO ESTADO

Em 2016, o governo do Estado, através da Secretaria de Turismo, retomou o processo de reforma do Centro de Convenções. Todavia, durante o período de retomada dos serviços, o governo estadual enfrentou diversas situações de dificuldade financeira, algumas, inclusive, afetas a decisão do governo federal, que impediram a execução regular do cronograma de obra e resultaram no atraso da entrega do equipamento.

A proposta da reforma do Centro de Convenções tinha como objetivo modernizar e adequar o espaço, através da setorização, para melhorar o funcionamento do equipamento. A área de eventos passou a ser o ponto de ligação e de distribuição dos demais espaços. O teatro com capacidade para 1.140 espectadores foi projetado objetivando o melhor conforto acústico e visibilidade. Suas instalações de apoio abrigam camarins, salas de ensaio, oficinas, áreas de estar, banheiros, ateliê de costura e guarda roupa. O bloco de estacionamento coberto foi projetado com um total de 317 vagas que atendem à demanda do equipamento.

Seguem, abaixo, registros fotográficos relativos ao prédio do Centro de Convenções, após o início do processo de reforma.

Figura 5 Centro de Convenções - Entrada Principal



Fonte: SEADPREV / SUPARC

Figura 6 – Fachada externa



Fonte: SEADPREV / SUPARC

O projeto do reforma do Centro de Convenções foi planejado com a seguinte estrutura:

- a) Bloco A – Área do Teatro, possui uma capacidade total de 1.140 pessoas, sendo 1.117 assentos convencionais, 07 assentos para pessoas com mobilidade reduzida, 08 assentos para pessoas obesas e 08 espaços para pessoas com necessidade especiais.
- b) Bloco B - Área de convenções - espaço destinado para realização de eventos corporativos, shows, e outros, 08 auditórios, com capacidade de ocupação variada, e setor administrativo.
- c) Bloco C – Área do estacionamento coberto, com capacidade para 96 vagas para veículos.
- d) Bloco D - Área para restaurante e a área do Lounge.
- e) Bloco E – Outra área disponível para eventos e acesso principal ao empreendimento.

Quadro 01:Quadro de Distribuição das Áreas

Discriminação	Unidade	Quantidade
1. Terreno	m ²	14.034,47
2. Pavimento Subsolo	m ²	458,97
3. Pavimento Térreo	m ²	3.963,86
4. Pavimento Superior	m ²	2.058,88
5. Sala de Projeção	m ²	142,37
Total de Área Construída	m ²	6.624,08

Fonte: Construtora SOFERRO.

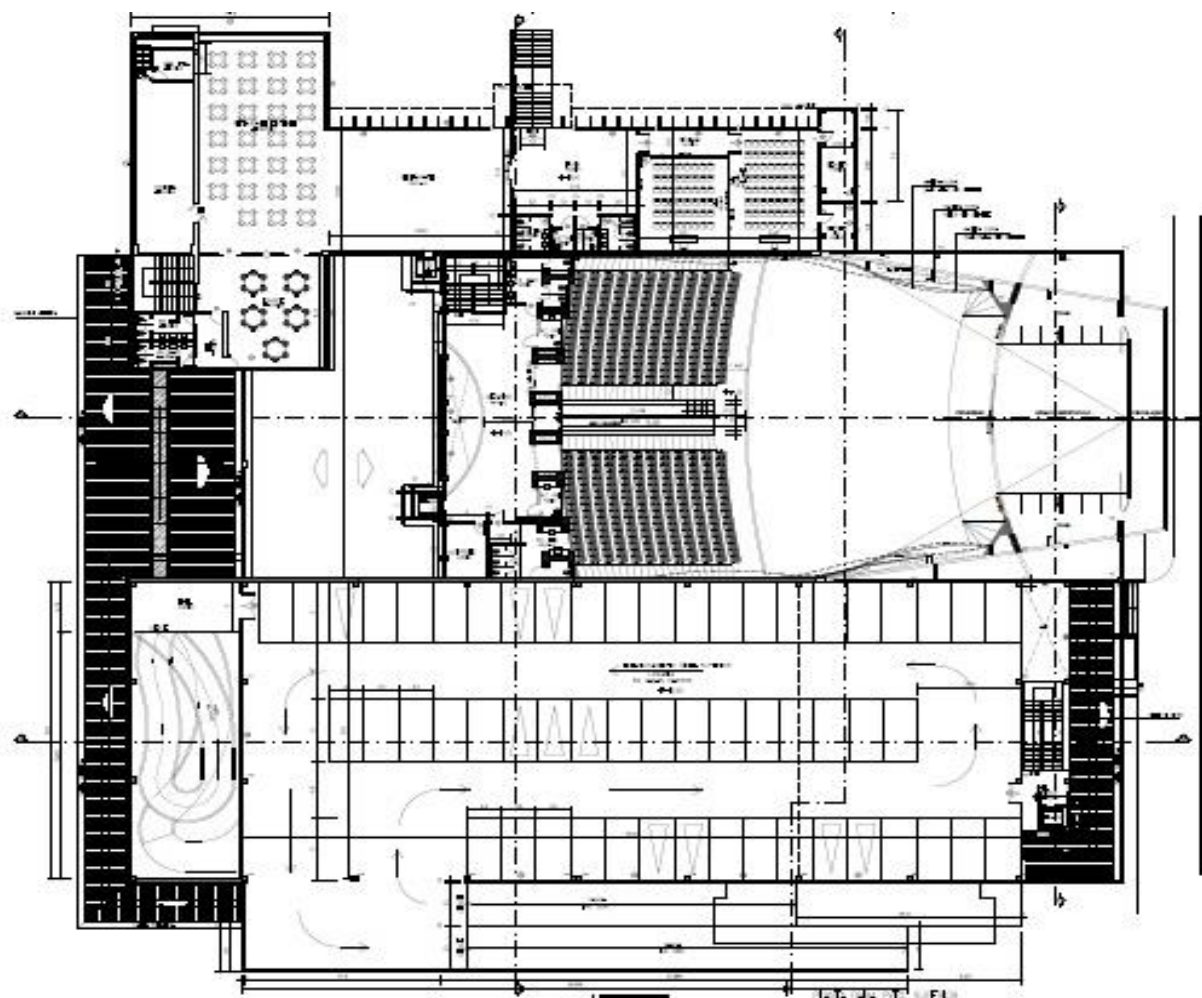
3. CONCEPÇÃO DO PROJETO

As premissas adotadas na concepção do projeto de concessão, que tem como base a conclusão da obra com instalação de equipamentos, para modernização do espaço, com operação e manutenção do empreendimento, consideraram a necessidade de posicionamento do Centro de Convenções como um espaço de evento de referência do Norte e Nordeste.

Conceituado como espaço multiuso, o Novo Centro de Convenções será, ao final, composto por espaços para shows, feiras e eventos. Em resumo, o que se buscou foi um arranjo equilibrado entre os diferentes usos e os espaços existentes, potencializando uns so outros e assegurando a maior ocupação possível, tanto em metragem quanto em número de dias por ano, com reduzida vacância e alta rentabilidade operacional.

Nas especificações dos materiais e sistemas construtivos foram priorizados os conceitos de durabilidade, facilidade de reposição, menor custo de operação e redução do estoque de peças para manutenção. A redução da variação de materiais, equipamentos, peças e componentes, viabilizam ganhos de escala e otimizam os custos de manutenção e reposição, ratificando o conceito da obra e o acabamento final.

Figura 7 Planta Baixa com a Divisão das Áreas



4. INVESTIMENTOS PREVISTOS

Para efeito de estruturação dos demais estudos, em especial da matriz econômico financeira, foram estimados os seguintes valores de investimento para conclusão e pleno funcionamento do equipamento:

A seguir, as tabelas de detalhamento destes investimentos:

Resumo dos Investimentos	Verba (R\$)
1. Cozinha Industrial	260.855,93
2. Equipamentos do Estacionamento	101.500,00
3. Mobiliário para Salas de Eventos	167.600,00
3. Iluminação Cênica	2.273.945,30

4. Mobiliário Cênica	2.005.579,48
5. Equipamentos de Sonorização	848.371,46
6. Gradil do terreno	120.015,00
7. Poltronas do Teatro	2.594.981,10
8. Conclusão das Obras	4.445.081,56
Total	12.817.929,83

Equipamentos do Estacionamento			
Descrição	Quant.	Preço Unitário (R\$)	Preço Total (R\$)
Cancelas	1	80.000,00	80.000,00
Ponto Biométrico	1	8.000,00	8.000,00
DVR para CFTV	1	1.000,00	1.000,00
Câmeras de CFTV	1	12.500,00	12.500,00
Total			R\$28.440,44

Fonte: SEADPREV / SUPARC.

Mobiliário para Salas de Eventos			
Descrição	Quant.	Preço Unitário (R\$)	Preço Total (R\$)
Cadeiras para Salas de Reuniões	436	366,06	159.600,00
Mesas Diversas para Reuniões	8	1.000,00	8.000,00
Total			R\$ 167.600,00

Fonte: SEADPREV / SUPARC.

Iluminação Cênica				
Descrição	U nd.	Qu ant.	Preço Uni tário (R\$)	Preço Total (R\$)
Refletores plano convexo de 1000W.	un	40	2.890,00	115.600,00
Refletores elipsoidal, para lâmpadas de 600W a 800W de 15° a 30°.	un	12	7.514,00	90.168,00

Iluminação Cênica				
Descrição	U nd.	Qu ant.	PreçoUni tário (R\$)	Preço Total (R\$)
Refletores elipsoidal, para lâmpadas de 600W a 800W de 25° a 50°.	un	18	7.514,00	135.252,00
Refletores fresnel - 1000W.	un	12	3.570,00	42.840,00
SET LITHE com lâmpada de 1000W.	un	18	1.802,00	32.436,00
Refletores PAR 64 com lâmpada de 1000W em 220V.	un	24	1.183,20	28.396,80
Refletores PAR 64 de LED RGBW.	un	24	6.600,00	158.400,00
Moving Head, Giotto spot 400 com lâmpada.	un	10	46.575,00	465.750,00
Moving Head Led wash EW-500-led wahs.	un	8	9.900,00	79.200,00
Canhões seguidores de longo alcance com lâmpadas de descarga. Tripé de regulagem de altura Lâmpada HMI 1200W.	un	2	16.800,00	33.600,00
Racks de potência com entrada para alimentação 220V ou 380V, monofásica, bifásica e trifásica com conectores 16 mm².	un	19	10.750,00	204.250,00
Racks de modulo de disjuntores AC com 12 canais, 4,4 VAC. Proteção através de disjuntores de fases. Com 2 tomadas bipolares 25A por canal, padrão rack 19".	un	4	2.640,00	10.560,00
2500m de multicabos de energia flexível de 18 por 1,5 mm² 1000V.	un	2500	86,40	216.000,00

Iluminação Cênica				
Descrição	U nd.	Qu ant.	PreçoUni tário (R\$)	Preço Total (R\$)
300 folhas filtro rosco supergel - 50 x 60 em cores variada nos números de referências 101, 105, 113, 116, 118, 128, 132, 139, 164, 165, 180, 343, 328, 181, 179.	un	300	90,10	27.030,00
Ribalta PRO 3W RGB iluminação com cabo de segurança e de AC e 2 garras de sustentação alimentação: AC 110V/220V, 50/60Hz, 90 LEDs 3W30 vermelhos, 30 azuis e 30 verdes de 3W. Sinal: DMX 512; 8 Canais/Ângulo: 15° ou 30°; Funções: shutter, estrobo, auto-run, DMX, graduallychange, master-slave. Peso líquido: 15kg/Peso Bruto: 16,5kg, tamanho: 1052x285x349mm; Embalagem: Case duplo - Certificação, IP-65.	un	12	8.330,00	99.960,00
Kit Intercon composto por: 3 unidades de comunicação, 4 fones/microfone mono auricular, 1 unidade base em nova versão com comunicação semelhante às unidades de comunicação além das funções de interface e alimentação.	un	1	26.420,00	26.420,00
Máquina geradora de fumaça (com 30 litros de líquidos inclusos) fabricante (mumedia importador hot machine) com 3.000W de potência, controle de pressão, timer e velocidade e acionamento sem fio via rádio frequência até 20m e DMX 512 e galão de 10 litros.	un	2	4.080,00	8.160,00

Iluminação Cênica				
Descrição	U nd.	Qu ant.	PreçoUni tário (R\$)	Preço Total (R\$)
Mesa de luz, 4 universos DMX, 2048 canais, 240 canais para mixer de dimmer, monitor de 8" colorido, novo sistema de arquivo de cache, botão locatefixture (achar equipamento), use o graphicstabled "OnScreen" em um PC conectado, acompanha o case.	un	1	315.252,00	315.252,00
Spliter de 2 entradas e 4 saídas.	un	3	2.640,00	7.920,00
100m Multicabo XLR de 6 vias com 12 plugs macho e 12 fêmeas.	un	1	11.925,00	11.925,00
Plug XLR com 3 pinos (macho).	un	80	57,50	4.600,00
Plugs XLR de com 3 pinos (fêmea).	un	80	57,50	4.600,00
Plug Canon XLR com 5 pinos (macho).	un	8	57,50	460,00
Cabo de sinal XLR santo Angelo.	un	400	10,80	4.320,00
Tomadas macho para refletores e racks Pial (tripolar) 20A.	un	380	14,35	5.453,00
Tomadas fêmea de embutir redondas tripolar para vara de luz.	un	250	19,76	4.940,00
Cabo PP 2x1.50mm².	un	300	16,12	4.836,00
Cabo PP 4x16mm² (conducab).	un	100	83,64	8.364,00
Cindais de baquelite para fio de 1,5 mm².	un	250	34,25	8.562,50
Programador de rack com rodas e para abrigar até 24 racks de dimmer e módulos em com 4 rodas com freios em metalom de 40mm x 40mm.	un	1	9.890,00	9.890,00

Iluminação Cênica				
Descrição	U nd.	Qu ant.	PreçoUni tário (R\$)	Preço Total (R\$)
Identificação de todas as tomadas fêmeas das vara de luz frontal fixas e móveis e araras: total de 228 unidades	un	1	26.550,00	26.550,00
Tomadas macho identificação nos multicabos nos racks: total de 228 unidades nos racks.	un	1	26.550,00	26.550,00
Montagem de tomadas e teste de todos os refletores e lâmpadas.	un	1	11.750,00	11.750,00
Araras de luz móveis feitos com cano de aço de 1,5" para coxias com 1,50m de altura, 50cm de largura e com 3 passadas horizontais a cada 0,50cm e base em forma de "H" com 0,50cm para frente e com 0,50cm para traz, 4 rodas rodiliner com freio tamanho 512 soldadas nas extremidades do "H" bases.	un	12	1.275,00	15.300,00
Isolamento da área dos racks de executado metalom 30x30mm e tela aramada protetora para rack com 2m de altura para proteção dos racks de 3x2 no canto esquerdo do fundo do palco.	un	1	6.750,00	6.750,00
Eletrocalha de 300mm x 100mm.	un	200	109,50	21.900,00
Total				2.273.945,30

Fonte: SEADPREV / SUPARC.

Mobiliário Cênica				
Descrição	U nd.	Qu ant.	PreçoUni tário (R\$)	Preço Total (R\$)
Varas moveis contrapesadas.	un	12	38.624,00	463.488,00

MobiliárioCênica				
Descrição	U nd.	Qu ant.	PreçoUni tário (R\$)	Preço Total (R\$)
Varas moveis através de sarilhos.	un	2	25.312,00	50.624,00
Varas moveis para pernas - tiro direto.	un	12	3.026,00	36.312,00
Varas moveis com acionamento elétrico.	un	9	11.925,00	107.325,00
Tomadas - Vara passarela plateia.	un	24	1.665,30	39.967,20
Tomadas - Vara proscênio.	un	24	1.665,30	39.967,20
Tomadas - Varas palco.	un	144	1.665,30	239.803,20
Tomadas - Vara de contraluz.	un	12	1.665,30	19.983,60
Tomadas - Réguas circuitos lat. dimmers.	un	24	1.665,30	39.967,20
Tomadas - Réguas circuitos lat. não dimmers.	un	12	1.665,30	19.983,60
Tomadas para canhões.	un	2	1.665,30	3.330,60
Cabo PP 2,0 x 2,0 mm ² 2P+T.	m	800	16,12	12.896,00
Rede DMX.	m	400	54,48	21.792,00
QDFIC.	un	19	5.239,40	99.548,60
Eletrodutos/Eletrocalhas.	m	400	42,40	16.960,00
Cortina de Boca de Cena Curva.	un	1	183.125,00	183.125,00
LambreuimMóvel.	un	1	45.625,00	45.625,00

Mobiliário Cênica				
Descrição	U nd.	Qu ant.	Preço Uni tário (R\$)	Preço Total (R\$)
Tela de Projeção.	m²	40	1.451,88	58.075,20
Reguladores Verticais.	un	2	32.225,00	64.450,00
Reguladores Horizontais.	un	1	38.025,00	38.025,00
Pernas.	un	12	4.164,84	49.978,08
Bambolinas.	un	6	17.353,50	104.121,00
Rotunda.	un	1	39.660,00	39.660,00
Ciclorama.	un	1	77.540,00	77.540,00
Cortinas duplas de acesso a sala.	un	12	11.086,00	133.032,00
Total				2.005.579,48

Fonte: SEADPREV / SUPARC.

Equipamentos de Sonorização				
Descrição	Und.	Quant.	Preço Unit ário (R\$)	Preço Total (R\$)
Microfones para voz SHURE SM58.	un	15	891,00	13.365,00
Microfone de captação de baixas frequências AKG -D112.	un	2	1.553,00	3.106,00
Kit de microfones de bateria SHURE PGDMK6.	un	1	3.513,50	3.513,50
Transformadores de Impedância (direc box) BEHRINGER.	un	15	426,00	6.390,00

Equipamentos de Sonorização				
Descrição	Und.	Quant.	PreçoUnitário (R\$)	Preço Total (R\$)
Microfones de instrumentos SHURE SM57.	un	8	650,00	5.200,00
Microfone sem fio de cabeça.Shure PG30.	un	2	3.812,00	7.624,00
Microfones Goonseneck (EZG Easyflex).	un	4	1.324,35	5.297,40
Microfones de alta Definição AKG C414 B-XLS.	un	2	5.050,00	10.100,00
Sistema de Microfones Sem Fio de mão SM87ULX2/87).	un	2	5.984,00	11.968,00
Microfones de mão sem fio SHURE SM58 (PGX/58).	un	4	3.588,54	14.354,16
Sistemas de EarphonesShure P7TRE3.	un	3	7.557,80	22.673,40
Sistemas de transmissores sem fio para instrumentos (Shure PG14).	un	4	2.415,00	9.660,00
Pedestais de Microfones de ferro de alta resistência pequenos(Lukim).	un	15	310,00	4.650,00
Pedestais de Microfones de ferro de alta resistência grandes(Lukim).	un	20	305,00	6.100,00
Pedestais de Microfones de ferro de alta resistência grandes do tipo girafa (Lukim).	un	20	305,00	6.100,00
Multicabos de 36vias de 70mts cada com medusa, conectores neutrik, tomada de multipinos para splitter de 10mts completo preparado para mesa de retorno (Whirlwind).	un	2	12.321,00	24.642,00
Cabos de microfones de 8mts XLR/XLR (Whirlwind).	un	60	58,00	3.480,00
Cabos de Linha P10/P10 de 5mts (Whirlwind).	un	40	58,00	2.320,00

Equipamentos de Sonorização				
Descrição	Und.	Quant.	PreçoUnitário (R\$)	Preço Total (R\$)
Caixas de Sub graves PA (D.A.S. – LX215RA).	un	6	13.200,00	79.200,00
Caixas de Som de três vias PA (D.A.S.- AERO 12A).	un	12	12.840,00	154.080,00
Caixas de som de duas vias PA (D.A.S. AERO 8).	un	2	10.200,00	20.400,00
Caixas de som para sidefill Sub graves ACTION 18ª.	un	4	11.900,00	47.600,00
Caixas de som para Sidefill ACTION 215 A.	un	4	11.500,00	46.000,00
Monitores de palco (DAS ROAD 12A).	un	10	9.500,00	95.000,00
Projektor de vídeo (SONY).	un	1	35.000,00	35.000,00
Mesa de som VENUE DIGIDSIGN SC 48.	un	1	98.000,00	98.000,00
Monitores de cabine (Genelec 8050A).	un	2	4.900,00	9.800,00
Intercomunicadores (belt pack Intercom BP)	un	3	1.250,00	3.750,00
Fones dos Intercomunicadores (SMH310).	un	3	750,00	2.250,00
Fontes para Intercomunicadores (AD2410).	un	3	790,00	2.370,00
Caixas de som auditório pequeno (ACTION 15A).	un	4	7.500,00	30.000,00
Mesa de som p/auditório pequeno BEHRINGER XENYX 1832FX.	un	1	2.430,00	2.430,00
Microfones de precisão Shure SM81.	un	6	1.800,00	10.800,00
Bumpers AERO12.	un	2	3.900,00	7.800,00
Acessório AXS AERO 8.	un	2	3.500,00	7.000,00
Tela Retrátil elétrica de 300”.	un	1	7.848,00	7.848,00

Equipamentos de Sonorização				
Descrição	Und.	Quant.	Preço Unitário (R\$)	Preço Total (R\$)
Serviços de montagem e instalação.	un	1	28.500,00	28.500,00
Total				848.371,46

Fonte: SEADPREV / SUPARC.

Gradil do Terreno				
Descrição	Und.	Quant.	Preço Unitário (R\$)	Preço Total (R\$)
Cerca/Gradil nylofor h=2,03m, malha 5x20cm - Fio 4,30m chumbados em base de concreto (exclusive esta), revestidos em poliéster por processo de pintura eletrostática (Gradil e poste), na cor preta - Fornecimento e Instalação.	un	1	120.015,00	120.015,00

Poltronas para Teatro				
Descrição	Und.	Quant.	Preço Unitário (R\$)	Preço Total (R\$)
Poltronas para teatro de assentos comuns, para pessoas com mobilidade reduzida e obesos, sendo todo o equipamento em conformidade com as normas de ergonomia (NR-17), normas de ensaio de absorção sonora (NBR-17025:2001) e norma de acessibilidade (NBR-9050).	un	1	2.594.981,10	2.594.981,10
Total				2.594.981,10

Conclusão das Obras				
Descrição	Und.	Quant.	Preço Unitário (R\$)	Preço Total (R\$)
Revestimentos	un	1	207.946,73	207.946,73
Pavimentação	un	1	266.463,59	266.463,59
Pintura	un	1	32.555,28	32.555,28
Instalações de Hidrantes	un	1	46.354,42	46.354,42
Instalações de Sprinkler	un	1	34.227,25	34.227,25
Instalações Hidráulicas	un	1	2.088,35	2.088,35

Conclusão das Obras				
Descrição	Und	Quant	Preço Unitário (R\$)	Preço Total (R\$)
Instalações de Louças e Acessórios	un	1	39.499,97	39.499,97
Instalações de Águas Pluviais	un	1	2.789,99	2.789,99
Instalação Elétrica	un	1	520.790,14	520.790,14
Instalação Telefônica	un	1	8.037,13	8.037,13
Instalação de Climatização	un	1	86.000,00	86.000,00
Diversos	un	1	748.728,84	748.728,84
Urbanização	un	1	872.776,26	872.776,26
Aditivo nº06	un	1	1.576.823,61	1.576.823,61
Total				4.445.081,56

Vale frisar que as especificações acima descritas são parâmetros referenciais para fins de observação pela Concessionária. De regra, a empresa contratada deverá concluir as obras, adquirir e instalar os equipamentos de forma que o espaço funcione a contento, obedecendo às normas técnicas vigentes e da ABNT e do Inmetro - Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia e que sejam cumpridas as determinações contidas em contrato e no Caderno de Encargos.

Teresina, 23 de Abril de 2019.

BRUNO CASANOVA CERULLO
ENGENHEIRO – EQUIPE SUPARC

LIDIANE CÉSAR OLIVEIRA
COORDENAÇÃO DE PROJETO